BIMU
Bibelhaus ErlebnisMuseum

29_05 bis 27_06_2026

GenderVarianten digital

Foto: MS2444 Evangelien-Manuskript, griechisch, Bibelmuseum Münster/W.

Die Ausstellung ist entstanden in Kooperation mit:

HOCHSCHULE WISMAR
UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES TECHNOLOGY, BUSINESS AND DESIGN

Universität Rostock

Evangelische Hochschule Hessen
University of Applied Sciences

Eröffnung am 28_05_26 um 18 Uhr

Keynote von Dr. An-Ting Yi, Amsterdam (in English) Modern Scholarly Imagination on Female Scribes: Codex Alexandrinus, Saint Thecla, and Gender Bias

GenderVarianten digital

DAS FORSCHUNGSPROJEKT

Im Laufe der Jahrtausende haben sich in den von Hand abgeschriebenen Büchern des Neuen Testaments Abwandlungen ergeben. Digitale Sprachmodelle und maschinelles Lernen machen diese Veränderungen sichtbar. Die Ausstellung zeigt Beispiele, in denen bedeutende Frauen in Manuskripten verschwinden oder ihre anfangs herausragende Rolle verdeckt wird.

BIMU
Bibelhaus ErlebnisMuseum

Forschung meets Museum

mit Prof. Dr. Gotlind Ulshöfer, Sebastian Zhao, Evang. Hochschule Hessen
Prof. Dr. Soham Al-Suadi, Dr. Zacharias Frey-Shoukry, Universität Rostock
Prof. Dr.-Ing. Frank Krüger, Julia Matela, Hochschule Wismar

29_05 bis 27_06_2026

Öffnungszeiten Di. bis Sa. 10 bis 17 Uhr | So. 14 bis 18 Uhr
BIMU Bibelhaus ErlebnisMuseum Metzlerstr. 19 | 60594 Frankfurt am Main | www.bibelhaus-frankfurt.de

Gefördert durch DFG Deutsche Forschungsgemeinschaft

Wir danken unseren Unterstützer*innen:
METZLER Asset Management
Stadt Frankfurt am Main Kulturamt
Evangelische Kirche in Hessen und Nassau

Anmeldung zur Vernissage bis 25_05_26 erbeten an kontakt@bibelhaus-frankfurt.de